

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное образование

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - овладение будущими магистрами педагогической технологией музыкально-исполнительского обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических и методических основ преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе;
- формирование навыков практического применения теоретических и методических представлений о преподавании музыкально-исполнительских дисциплин в вузе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: опыт музыкально-исполнительской деятельности

Изучению дисциплины «Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.03 Коммуникативная культура педагога-музыканта;

Б1.В.04 Теория и практика непрерывного музыкального образования;

Б1.В.06 Теория и практика дополнительного музыкального образования.

Б1.В.08 Музыкально-исполнительское искусство

Б1.В.ДВ.01.01 Музыкальная культура, искусство, образование как объект научного исследования;

Освоение дисциплины «Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.03.01 Художественная интерпретация в музыкальном образовании;

Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе» включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

педагогическая деятельность

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методики преподавания музыкально-исполнительских дисциплин; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и реализовывать технологии и приемы обучения, способствующие музыкально-исполнительскому становлению обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
---	---

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

педагогическая деятельность

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы организации и проведения занятий по музыкально-исполнительским дисциплинам; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать психолого-педагогические аспекты музыкально-исполнительского становления обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	134	134
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе:

Музыкальные способности и методы их развития в процессе обучения музыкально-исполнительским дисциплинам. Основы музыкально-исполнительской техники.

Модуль 2. Методические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе:

Методика исполнительского освоения музыкальных произведений различных стилей и жанров.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе (2 ч.)

Тема 1. Музыкальные способности и методы их развития в процессе обучения музыкально-исполнительским дисциплинам (2 ч.)

Ведущая роль психологических факторов в исполнительской и в педагогической деятельности. Характеристика музыкальных способностей: слух, ритм, память. Методы развития музыкальных способностей в процессе музыкальной деятельности.

Модуль 2. Методические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе (4 ч.)

Тема 2. Основы музыкально-исполнительской техники (2 ч.)

Исторический контекст развития музыкально-исполнительской техники. Сочетание музыкально-технического и художественного развития обучающихся.

Тема 3. Методика исполнительского освоения музыкальных произведений различных стилей и жанров (2 ч.)

Работа над музыкальным произведением как основа художественного процесса обучения музыкально-исполнительским дисциплинам в вузе. Методика организации и проведения занятий по работе над музыкальным произведением. Этапность процесса.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой триместр (268 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе (67 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Обосновать необходимость преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в образовательных организациях

На основе изученной литературы раскройте теоретические взгляды на содержание преподавания музыкально-исполнительских дисциплин.

Охарактеризуйте методы обучения музыкально-исполнительской деятельности.

Модуль 2. Методические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе (201 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Ознакомиться с программами обучения музыкальному исполнительству в учреждениях различного типа. Сделать сравнительную характеристику.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ПК-1 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе.
ПК-1 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 2: Методические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Интерактивные технологии в музыкальном образовании, Компетентностная основа обучения музыке в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования, Методы диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе, Музыкально-исполнительское искусство, Основы менеджмента в музыкальном образовании, Просветительская деятельность в области музыкального образования, Психология музыкального образования, Теория и методика воспитательной работы в области общего музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования, Теория и практика дошкольного музыкального образования, Технологии опытно-экспериментальной работы в системе музыкального образования, Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Просветительская деятельность в области музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования, Теория и практика дошкольного музыкального образования, Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования, Этнокультурный подход к музыкальному образованию.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	<p>Студент знает основное содержание дисциплины, теоретические и методические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе; исполнительский репертуар и критерии отбора музыкального материала в художественно-педагогических целях, методы организации самостоятельной работы обучающихся; методы диагностики музыкально-исполнительских способностей, а также основные способы оценивания качества музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Умеет применять современные методики в организации практической деятельности по музыкально-исполнительским дисциплинам;</p> <p>Владеет предметной терминологией, методиками практической работы над музыкальными произведениями различных форм, жанров и стилей, системой знаний о специфике и закономерностях сольной и ансамблевой музыкально-исполнительской деятельности.</p>
Незачтено	<p>Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.</p>

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: **Теоретические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе**

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Раскройте содержание понятия «музыкально-исполнительская деятельность».
2. Определите каковы возможности музыкально-исполнительских дисциплин для профессионального самоопределения личности.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Определите значение и место музыкальных способностей в осуществлении музыкально-исполнительской деятельности. Выявите причины данного явления.

2. Охарактеризуйте основные виды музыкальных способностей и методы их развития.

Модуль 2: Методические основы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Охарактеризуйте этапы работа над музыкальным произведением.

2. Охарактеризуйте методы обучения музыкально-исполнительской деятельности.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Рассмотрите содержание процесса преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в образовательной организации (на выбор).

2. Используя нотографические материалы, составьте список музыкальных произведений различных жанров, рекомендуемых Вами для изучения в музыкально-исполнительских дисциплинах.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Зачет, ПК-1, ПК-4)

1. Раскройте понятие «музыкально-исполнительская деятельность»

2. Охарактеризуйте основные направления формирования музыкально-исполнительской деятельности

3. Расскажите о необходимости формирования навыков музыкально-исполнительской деятельности

4. Раскройте методы проведения учебного занятия с целью формирования навыков музыкально-исполнительской деятельности

5. Раскройте специфику и взаимосвязь исполнительского показа и словесного рассказа педагога в практике преподавания музыкально-исполнительских дисциплин

6. Определите целесообразные формы организации процесса обучения музыкально-исполнительским дисциплинам

7. Дайте характеристику индивидуальности ученика в аспекте музыкально-исполнительской деятельности

8. Осветите методы обучения в процессе преподавания музыкально-исполнительских дисциплин

9. Охарактеризуйте методическую литературу в области музыкально-исполнительской деятельности

10. Определите роль музыкально-исполнительских дисциплин в творческом развитии обучающихся

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик

всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При определении уровня достижений студентов на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
 - знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Алексеев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103129>.

2. Живов, В. Л. Хоровое исполнительство : теория, методика, практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.Л. Живов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2018. – 289 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486106>

Дополнительная литература

1. Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. И. Степанов. – СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. – 224 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/55709>. – Загл. с экрана.

2. Таюкин, А. М. Специальный инструмент: баян [Электронный ресурс] : учеб.-методич. пособие / А. М. Таюкин ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра народных инструментов. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 158 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

3. Хайбуллина, Р. Ф. Инструментально-исполнительская деятельность учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р. Ф. Хайбуллина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Институт педагогики, Министерство образования и науки РФ. – Уфа : БГПУ, 2015. – 140 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова
2. www.mosconsv.ru - Библиотека Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

3. <http://notes.tarakanov.net> - Нотный архив Б. Тараканова
4. <http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/40> - Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет» раздел «Музыка»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету / экзамену;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

- выучите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию

- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.